

ノンフィクション本  
大賞



ノミネート作品発表

「ノンフィクション」の意義ってなんですか。  
それは、世の中で起きた「ほんとうのこと」を見聞きして、物語にすることにあります。  
こんな人がいたのか、あんな出来事があったのか。  
ノンフィクションを読むことは、読者の視野を広げてくれます。  
ノンフィクションを書くためには、取材時間やお金がかかることが珍しくありません。  
作家さんが知力をふりしぼり、体を張るケースもあります。  
ヤフーは「Yahoo! ニュース」をはじめとしたサービスで社会課題の解決を目指してきました。  
作家さんに頑張ってほしい。一冊でも多くのよい作品と出会う機会を増やしたい。  
だからヤフーは、日本全国の書店員さんが選ぶ「Yahoo! ニュース | 本屋大賞 ノンフィクション本大賞」を新設します。  
この賞を通して、作品の魅力を伝え、世界で起きている「ほんとうのこと」についての考えを深めてもらえればと考えています。

『一発屋芸人列伝』

山田ルイ53世/新潮社

『軌道 福知山線脱線事故 JR西日本を変えた闘い』 松本創/東洋経済新報社

『極夜行』

角幡唯介/文藝春秋

『告白 あるPKO隊員の死・23年目の真実』 旗手啓介/講談社

『日航123便墜落の新事実 目撃証言から真相に迫る』 青山透子/河出書房新社

『ノモレ』

国分拓/新潮社

『Black Box ブラックボックス』

伊藤詩織/文藝春秋

『モンテレツジョ小さな村の旅する本屋の物語』 内田洋子/方丈社

『ユニクロ潜入一年』

横田増生/文藝春秋

『43回の殺意 川崎中1男子生徒殺害事件の深層』 石井光太/双葉社