



本屋大賞

ノミネート作品発表

本屋大賞とは、全国の書店員が自分で読んで「面白かった」、「お客様にも薦めたい」、「自分の店で売りたい」と思った本を選び投票して決める賞です。一次投票の結果、上位 10 作品が二次投票ノミネート作品と決定しました。今後このノミネート作品を対象に二次投票を実施し、4月に「本屋大賞」を発表します。<投票対象は 2018 年 12 月 1 日～2019 年 11 月 30 日の間に刊行された(奥付に準拠)日本の小説(判型問わずオリジナルの小説)>

本屋大賞オフィシャルサイト
<http://www.hontai.or.jp>

Supported by **NOLTY** **PAGEM**
ノルティ ペイジェム

手帳ブランドNOLTY/PAGEMは本屋大賞に協賛し、応援しています。

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 『線は、僕を描く』 | 砥上 裕將/講談社 |
| 『店長がバカすぎて』 | 早見 和真/角川春樹事務所 |
| 『夏物語』 | 川上 未映子/文藝春秋 |
| 『熱源』 | 川越 宗一/文藝春秋 |
| 『ノースライト』 | 横山 秀夫/新潮社 |
| 『むかしむかしあるところに、死体がありました。』 | 青柳 碧人/双葉社 |
| 『ムゲンのi』 | 知念 実希人/双葉社 |
| 『medium 霊媒探偵城塚翡翠』 | 相沢 沙呼/講談社 |
| 『ライオンのおやつ』 | 小川 糸/ポプラ社 |
| 『流浪の月』 | 凧良 ゆう/東京創元社 |

書籍名五十音順