

売りたい本
いちばん！
2020年本屋大賞

2020年
本屋大賞

発表は
4月7日

ノミネート作品



ライオンのおやつ

小川 糸
(ポプラ社)

Supported by **NOLTY** **PAGEM**
ノルティ ペイジエム

手帳ブランドNOLTY / PAGEMは本屋大賞に協賛し、応援しています。

<http://www.hontai.or.jp>

売りたい本
いちばん！
2020年本屋大賞

2020年
本屋大賞

発表は
4月7日

ノミネート作品

- 『線は、僕を描く』 砥上 裕將/講談社
- 『店長がバカすぎて』 早見 和真/角川春樹事務所
- 『夏物語』 川上 未映子/文藝春秋
- 『熱源』 川越 宗一/文藝春秋
- 『ノースライト』 横山 秀夫/新潮社
- 『むかしむかしあるところに、死体がありました。』 青柳 碧人/双葉社
- 『ムゲンのi』 知念 実希人/双葉社
- 『medium 霊媒探偵城塚翡翠』 相沢 沙呼/講談社
- 『ライオンのおやつ』 小川 糸/ポプラ社
- 『流浪の月』 凧良 ゆう/東京創元社

Supported by
NOLTY
【ノルティ】
PAGEM
【ペイジエム】
手帳ブランド
NOLTY / PAGEMは
本屋大賞に協賛し、
応援しています。

<http://www.hontai.or.jp>

売りたい本
いちばん！
2020年本屋大賞

2020年
本屋大賞

発表は
4月7日

ノミネート作品



流浪の月

凧良 ゆう
(東京創元社)

Supported by **NOLTY** **PAGEM**
ノルティ ペイジエム

手帳ブランドNOLTY / PAGEMは本屋大賞に協賛し、応援しています。

<http://www.hontai.or.jp>

売りたい本
いちばん！
2020年本屋大賞

2020年
本屋大賞

発表は
4月7日

ノミネート作品

- 『線は、僕を描く』 砥上 裕將/講談社
- 『店長がバカすぎて』 早見 和真/角川春樹事務所
- 『夏物語』 川上 未映子/文藝春秋
- 『熱源』 川越 宗一/文藝春秋
- 『ノースライト』 横山 秀夫/新潮社
- 『むかしむかしあるところに、死体がありました。』 青柳 碧人/双葉社
- 『ムゲンのi』 知念 実希人/双葉社
- 『medium 霊媒探偵城塚翡翠』 相沢 沙呼/講談社
- 『ライオンのおやつ』 小川 糸/ポプラ社
- 『流浪の月』 凧良 ゆう/東京創元社

Supported by
NOLTY
【ノルティ】
PAGEM
【ペイジエム】
手帳ブランド
NOLTY / PAGEMは
本屋大賞に協賛し、
応援しています。

<http://www.hontai.or.jp>